

**Спецификация  
экзаменационных материалов для проведения государственного  
выпускного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ (устная форма)  
для обучающихся по образовательным программам  
СРЕДНЕГО общего образования**

**1. Назначение экзаменационных материалов**

Государственный выпускной экзамен для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГВЭ-11) проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205) (с последующими изменениями).

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по ЛИТЕРАТУРЕ, базовый уровень.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационных материалов**

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-11 в устной форме составлено на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе, базовый уровень (Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Структура и содержание экзаменационных материалов**

Экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения Требований к уровню подготовки выпускников и опираются на художественные тексты, соответствующие Обязательному минимуму содержания литературного образования.

Комплект экзаменационных материалов по литературе для ГВЭ-11 в устной форме состоит из 15 билетов (экзаменуемому предоставляется право вытянуть один из 15 билетов).

Каждый билет состоит из двух заданий, подобранных таким образом, чтобы, во-первых, в билете были представлены произведения разных писателей, во-вторых, задания билета относились бы к произведениям разных родов и жанров.

Задания контролируют элементы содержания из следующих разделов курса литературы.

***Из древнерусской литературы***

«Слово о полку Игореве»

***Из литературы XVIII в.***

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль», Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

***Из литературы первой половины XIX в.***

В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэма «Песня про... купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души»

***Из литературы второй половины XIX в.***

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения.

А.А. Фет. Стихотворения.

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

***Из литературы конца XIX – начала XX в.***

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишнёвый сад»

***Из литературы первой половины XX в.***

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения.

М.И. Цветаева. Стихотворения.

О.Э. Мандельштам. Стихотворения.

А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

Б.Л. Пастернак. Стихотворения.

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича»

***Из литературы второй половины XX в.***

Проза второй половины XX в.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трёх авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX в.

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трёх авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в.

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору).

Произведения других авторов, в том числе из литературы второй половины XX в., экзаменуемые привлекают по собственному выбору для выполнения заданий ГВЭ-11.

#### 4. Система оценивания ответов обучающихся

При оценке устного ответа учитывается глубина и прочность знаний по учебному предмету «Литература».

Экзаменационные билеты включают вопросы, которые выявляют, прежде всего, знание содержания изученных литературных произведений, их тематики и проблематики, понимание образной природы словесного искусства, умение анализировать и интерпретировать художественный текст (*чтобы избежать повтора*). Вопросы, связанные с лирическими произведениями, предполагают чтение наизусть стихотворений либо стихотворных фрагментов. Формулировки вопросов достаточно просты, не содержат избыточного количества терминов и понятий. При оценивании ответа следует обращать внимание на самостоятельность мышления участника экзамена, его умение давать свою интерпретацию тому или иному литературному факту или явлению.

В целях повышения объективности отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

1. понимание задания экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленной задаче;
2. привлечение для ответа необходимого объёма литературного материала, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
3. аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
4. использование необходимых для ответа терминов и понятий;
5. композиционная стройность ответа;
6. ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценивании ответов на оба задания билета рекомендуется руководствоваться следующими критериями.

#### Критерии оценивания ответа на первое и второе задания экзаменационного билета по литературе

Если по первому требованию к ответу ставится 0 баллов, ответ далее не оценивается, в протокол вносится 0.

<b>Требования к ответу</b>	
<b>1. Соответствие ответа заданию</b>	
<b>1 балл</b>	ответ соответствует заданию
<b>0 баллов</b>	ответ не соответствует заданию и/или свидетельствует о непонимании смысла произведения
<b>2. Глубина ответа</b>	
<b>2 балла</b>	дан глубокий ответ на вопрос задания
<b>1 балл</b>	дан поверхностный ответ на вопрос задания
<b>0 баллов</b>	ответ экзаменуемого содержательно несостоятелен, ИЛИ грубо искажено содержание произведения
<b>3. Опора на текст</b>	
<b>1 балл</b>	суждения обоснованы текстом произведения
<b>0 баллов</b>	суждения не обоснованы текстом произведения
<b>4. Понимание авторской позиции (замысла)</b>	
<b>1 балл</b>	нет искажения авторской позиции (замысла)
<b>0 баллов</b>	имеется искажение авторской позиции (замысла)
<b>5. Фактологическая точность</b>	
<b>2 балла</b>	фактические ошибки отсутствуют
<b>1 балл</b>	допущена одна фактическая ошибка
<b>0 баллов</b>	допущены две или более двух фактических ошибок
<b>6. Логичность</b>	
<b>2 балла</b>	в ответе проявляется умение логично и связно строить высказывание, верно использованы языковые средства логической связи
<b>1 балл</b>	в ответе имеются отдельные нарушения в логике и связности высказывания
<b>0 баллов</b>	в ответе отсутствует логика в построении высказывания
<b>7. Соблюдение речевых норм</b>	
<b>1 балл</b>	ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм
<b>0 баллов</b>	ответ характеризуется неточностью выражения мысли и/или отсутствием разнообразия грамматических форм
<b>Максимальный балл 10</b>	

Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов за выполненные задания ГВЭ-11 по литературе (устная форма) в пятибалльную систему оценивания.

*Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку*

Диапазон первичных баллов	менее 5	5-11	12-16	17-20
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

**5. Продолжительность подготовки ответа на билет**

Для подготовки ответа на вопросы билета обучающимся предоставляется не менее 60 минут.

**6. Дополнительные материалы и оборудование**

Не используется.

**Образец экзаменационного билета**

1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина
2. Трагедия Гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Перечень теоретических вопросов для ГВЭ-11 в устной форме представлен в Сборнике тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по ЛИТЕРАТУРЕ для обучающихся по образовательным программам СРЕДНЕГО общего образования, который опубликован на сайте ФГБНУ «ФИПИ».