

**Спецификация****экзаменационных материалов для проведения государственного  
выпускного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (устная форма)****для обучающихся по образовательным программам****СРЕДНЕГО общего образования****1. Назначение экзаменационных материалов**

Государственный выпускной экзамен для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГВЭ-11) проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205) (с последующими изменениями).

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку, базовый уровень.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационных материалов**

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-11 в устной форме составлено на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку, базовый уровень (Приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

При разработке также учитываются: Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

**3. Структура и содержание экзаменационных материалов**

Комплект экзаменационных материалов по каждому из четырёх иностранных языков (английский, немецкий, французский, испанский) для ГВЭ-11 в устной форме состоит из 15 билетов.

Каждый билет содержит два задания. Первое задание проверяет умения ознакомительного чтения (чтения с пониманием основного содержания). Экзаменуемому предлагается законченный в смысловом отношении текст (из публицистической или научно-популярной литературы) объёмом до 1500 знаков. При обсуждении текста учащийся имеет право им пользоваться. В процессе подготовки к ответу учащийся может использовать двуязычный словарь. Задача экзаменуемого – кратко изложить основное содержание текста и обсудить его с экзаменатором. Экзаменатор задает не менее двух вопросов, которые проверяют, действительно ли учащийся понял основное содержание текста или он просто воспроизводит короткие отрывки из него.

Второе задание проверяет умения монологической речи (монолог-рассуждение): делать сообщение, содержащее наиболее важную информацию по данной теме; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры и аргументы. Предлагаемая в билете формулировка задания ориентирует учащегося на монолог-рассуждение с привлечением личного опыта и выражения личного отношения.

*Таблица. Предметное содержание речи*

<b>Сфера общения</b>	<b>Тематика</b>
<b>Социально-бытовая</b>	Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нём
<b>Социально-культурная</b>	Жизнь в городе и сельской местности. Природа и экология. Молодёжь в современном обществе. Досуг

	молодёжи. Страна/ страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом
<b>Учебно-трудовая</b>	Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире

Компоновка билетов осуществляется таким образом, чтобы тематика текста для чтения, пересказа и обсуждения в первом задании не совпадала с тематикой монолога-рассуждения во втором задании.

#### 4. Система оценивания ответов обучающихся

Каждое из заданий оценивается максимально в 4 балла.

Перевод полученных обучающимся баллов за выполнение каждого из заданий билета в пятибалльную систему оценивания осуществляется с учётом приведённой ниже шкалы перевода.

##### *Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку*

Диапазон первичных баллов	менее 3	3-4	5-6	7-8
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

При оценивании отдельных заданий рекомендуется руководствоваться следующими схемами, которые не носят исчерпывающего характера и не описывают все возможные случаи, но дают некие общие ориентиры.

#### Задание 1: Прочитайте текст и кратко изложите его основное содержание

Баллы	Характеристика ответа
4	Учащийся понял основное содержание текста и связно изложил его в краткой форме (7-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил правильно и полно
3	Учащийся понял основное содержание текста и связно изложил его в краткой форме (6-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил не вполне правильно и полно
2	Учащийся понял основное содержание текста, но не смог связно изложить его в краткой форме (5-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил правильно и полно
	Учащийся понял основное содержание текста, но не смог связно изложить его в краткой форме (5-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил не вполне правильно и полно, но подтвердил ответами понимание текста
1	Учащийся не понял основное содержание текста и не может его изложить (4-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил неудовлетворительно
	Учащийся понял отдельные детали, но не может связно изложить основное содержание текста (4-8 фраз). На заданные экзаменатором вопросы ответил неудовлетворительно
0	Все случаи ответов, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1-4 балла

**Задание 2: монолог-рассуждение (1,5 – 2 минуты)**

Баллы	Характеристика ответа
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объёме (10-12 фраз), демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры и аргументы. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей, не допускает фонематических ошибок
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, но объём высказывания менее заданного (8-9 фраз), есть повторы, демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, старается приводить примеры и аргументы. Употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей, не допускает фонематических ошибок Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в заданном объёме (10-12 фраз), демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, старается приводить примеры и аргументы. В основном употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей (допустил две-три ошибки в употреблении лексики, две-три ошибки в разных разделах грамматики), не допускает фонематических ошибок

2	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, но объём высказывания менее заданного (6-7 фраз), есть повторы, демонстрирует умение рассуждать о фактах/событиях, старается приводить примеры и аргументы. Допустил четыре-пять ошибок в употреблении лексики, четыре-пять ошибок в разных разделах грамматики, одну-две фонематические ошибки Учащийся не вполне логично строит монологическое высказывание, уходит от темы или пытается подменить её другой, которой владеет лучше (6-12 фраз); старается приводить примеры и аргументы. В основном употребляет грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей (допустил две-три ошибки в употреблении лексики, две-три ошибки в разных разделах грамматики), одну фонематическую ошибку
1	Учащийся уходит от темы или пытается подменить её другой, которой владеет лучше; при этом допустил более 5 ошибок в употреблении лексики, более 5 ошибок в разных разделах грамматики; допустил более 2-х фонематических ошибок Учащийся не понял предложенной темы и/или не может построить связное монологическое высказывание Объём высказывания недостаточен для положительной отметки (5 и менее фраз)
0	Все случаи ответов, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1-4 балла

**5. Продолжительность подготовки ответа на билет**

Для подготовки ответа на вопросы билета экзаменуемому предоставляется 25 минут, опрос занимает 8–10 минут.

**6. Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении устного экзамена по иностранным языкам экзаменуемым предоставляется право использовать при необходимости двуязычный словарь.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК****Образец экзаменационного билета****1. Прочитайте текст и кратко изложите его основное содержание (7-8 фраз).****An unexpected victory**

It's hard to find an unforeseen superlative performance in athletics nowadays. So it is even more enjoyable when it does happen out of the blue. And the skies were that very colour, with bright sunshine, when the little-known Ronaldo da Costa started out in the Berlin Marathon on September 21.

Two hours, six minutes and five seconds later, da Costa crossed the line, 45 seconds to the good over the world best of Ethiopian Belayneh Dinsamo, which had stood for 10 years. Not content with one of the great all-time long-distance running performances, Ronaldo crossed the finish line and threw himself into a couple of exuberant cartwheels.

Coming after 42 and a bit kilometres at an average speed of more than 20kph – the first time man unassisted had broken that particular barrier – the gymnastic move was the measure of da Costa's elation, and was fully reciprocated by the huge crowd that had turned out to make Berlin the world's third biggest marathon, after London and New York.

And it didn't stop there. When somebody produced a samba tape at the press conference shortly afterwards, da Costa grabbed a Brazilian flag, and took five minutes to dance up the dais, to relay his version of events.

Then, after a night on the disco dance floor, he was up at seven the next morning for his daily trot.

His public has responded with equal enthusiasm. He reported a couple of weeks ago that the party has just continued since his return to Minas Gerais province. But there is a downside. With so many of his colleagues in the reckoning for the three Olympic places, and the Brazilian trial for Sydney barely six months away, da Costa is having to move to San Diego, just so that he can train in peace.

**2. Speak about famous tourist attractions in Russia (10-12 sentences).**

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК****Образец экзаменационного билета**

**1. Прочитайте текст и кратко изложите его основное содержание (7-8 фраз).**

**Deutsche Begriffe in aller Welt**

Kuchen, Jacke, Hütte – diese Wörter hört man nur in Deutschland. Von wegen! Deutsche Wörter haben es in die ganze Welt geschafft.

Manchmal schimpfen Leute darüber, dass wir so viele englische Wörter im Deutschen benutzen. In der Redaktion sagen wir zum Beispiel oft „Headline“ statt „Überschrift“. Dazu kommen die vielen ausländischen Begriffe, die wir mittlerweile ganz selbstverständlich nutzen, ohne an ihre Geschichte zu denken, Fairness etwa oder Portemonnaie. Dabei hat man aber festgestellt, dass auch zahlreiche deutsche Wörter ausgewandert sind, in die USA, nach Südafrika, Russland – ach, in die ganze Welt. Rund 6000 deutsche Vokabeln sind es insgesamt, die der Deutsche Sprachrat in anderen Sprachen entdeckt hat.

Die Gründe für ihre „Wanderschaft“ sind unterschiedlich. Amerikaner sagen zu „Kindergarten“, „Kindergarten“, weil es im Englischen keinen Ausdruck für den Ort gibt, wo man Kleinkinder unterbringt, während die Eltern arbeiten müssen. Andere Wörter haben Einwanderer in ihrer neuen Heimat einfach so oft benutzt, dass sie sich eingebürgert haben. Nicht alle Wörter bleiben dabei unverändert: Manche Begriffe passen sich an, werden etwa wie „lustig“ zu „loustic“ „eingefranzösischt“. Gemeint ist damit übrigens eine witzige, freche Person – ein Witzbold.

Schließlich hat sich auch so manches deutsche Wort in der Ferne mit einem einheimischen zusammengetan. In Tansania etwa „kaputt“ mit dem Begriff „nasu“, der in der Landessprache Swahili „halb“ bedeutet. Zusammengesetzt nutzt man den Begriff „nasu kaputt“ in Tansania nun als Bezeichnung für Narkose. Denn nach einer Betäubungsspritze ist man nun mal nicht ganz, sondern nur zeitweise lahmgelegt.

**2. Sprechen Sie über Berufe, die heutzutage unter Jugendlichen besonders populär sind (10 – 12 Sätze).**

**ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК****Образец экзаменационного билета**

**1. Прочитайте текст и кратко изложите его основное содержание (7-8 фраз).**

**El retrato de los españoles**

Los españoles son gente abierta y sincera, a veces demasiado. Los españoles charlan mucho con sus amigos, comen y cenan fuera de casa cuando celebran algo y algunos se echan la siesta después de comer. Los españoles están orgullosos de su país, sus playas y su cultura. ¿Por qué son así? Porque, según dicen, el clima determina el carácter de la gente y la forma de vida de cada país. Y España es un país mediterráneo, con muchos meses de sol al año y el sol hace más tranquila, cariñosa y sociable a la gente. En realidad, cada país y cada pueblo es como es y tiene sus propias características.

El retrato más completo de los españoles se puede conocer por comunidades autónomas. Si quieres podemos presentártelos. Los navarros son los más altos y los que más compran el periódico y, por el contrario, los extremeños son los más bajitos. Los asturianos y gallegos son los más gordos y los riojanos los más delgados. Los madrileños, los que más viajan y más vienen al cine. Los andaluces son los que caen más simpáticos y los que más hijos traen al mundo y los catalanes los que más verduras comen y menos van a misa. Galicia es la comunidad que más bares tiene, pero en Ceuta y Melilla beben poco, porque hay muchos musulmanes, además, son los más deportistas de España. Los cántabros son los que más fuman. Los españoles más sociables viven en Castilla-La Mancha y País Vasco, y los menos en Canarias y Madrid.

Los españoles ahora se casan menos, se divorcian más y tienen menos hijos. La esperanza de vida alcanza unos 77 años.

**2. Habla de cómo el clima influye en el carácter nacional (10-12 frases).**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК****Образец экзаменационного билета****1. Прочитайте текст и кратко изложите его основное содержание (7-8 фраз).****Réforme du collège: grande discussion**

*À la rentrée 2016, le collège bouge ! La Ministre de l'Éducation annonce le programme de sa réforme : ateliers en petits groupes et projets interdisciplinaires pour des cours plus efficaces et dynamiques.*

Le collège actuel est souvent peu motivant pour les élèves. Les parents n'ont pas confiance et les enseignants ont peur d'y travailler C'est triste, mais c'est le message officiel de la Ministre de l'Éducation, Najat Vallaud-Belkacem. Alors, la Ministre et les professeurs ont repensé le programme et la manière d'enseigner aux collèges.

Pour maîtriser les connaissances, il faut savoir les utiliser les unes avec les autres. Pour le faire, la réforme du collège prévoit des ateliers interdisciplinaires, appelés espaces pédagogiques interactifs, qui mélangent les matières et font travailler les élèves.

À partir de la 5e, les collégiens suivront des séances en petits groupes, au moins 2 projets par an. Dans ces enseignements pratiques interdisciplinaires, les élèves travaillent sur un projet. Pour l'élaborer, ils font appel à des compétences de différentes matières. Par exemple, un collège a proposé une enquête policière à ses élèves. Pour la résoudre, ils ont utilisé des maths pour comparer les emplois du temps des suspects, du français pour comprendre des témoignages, des sciences pour analyser la scène du crime. Le but : développer l'expression orale, l'esprit créatif et la participation de chacun.

Quant aux ateliers en petits groupes, ça existe déjà sans doute. Cette pratique est courante dans d'autres pays d'Europe. Les élèves discutent, échangent, préparent des exposés. Le professeur est davantage là pour compléter que pour corriger. Et l'évaluation de ces ateliers sera intégrée dans le nouveau brevet des collèges.

**2. Parlez de l'importance de la lecture pour le développement personnel des jeunes (10-12 phrase)**