

Утверждено приказом
директора ФГБНУ «ФИПИ»
от 10.01.2018 № 3-П

**Спецификация
экзаменационных материалов для проведения государственного
выпускного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ (устная форма)
для обучающихся по образовательным программам
ОСНОВНОГО общего образования**

1. Назначение экзаменационных материалов

Государственный выпускной экзамен для обучающихся по образовательным программам основного общего образования (далее – ГВЭ-9) проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (приказ Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31206, в последующих редакциях).

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

2. Документы, определяющие содержание экзаменационных материалов

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-9 в устной форме составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Структура и содержание экзаменационных материалов

Экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения Требований к уровню подготовки выпускников и опираются на художественные тексты, соответствующие Обязательному минимуму содержания литературного образования.

Комплект экзаменационных материалов по литературе для ГВЭ-9 в устной форме состоит из 15 билетов. Участникам экзамена должна быть предоставлена возможность выбора экзаменационного билета (текст и задания экзаменационных билетов не должны быть известны участнику экзамена в момент выбора экзаменационного билета из предложенных).

Каждый билет состоит из двух заданий, подобранных таким образом, чтобы, во-первых, в билете были представлены произведения разных

писателей, во-вторых, задания билета относились к произведениям разных родов и жанров.

Задания контролируют элементы содержания из следующих разделов курса литературы.

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII в.

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»

Г.Р. Державин. Стихотворения

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»

Из литературы первой половины XIX в.

И.А. Крылов. Басни

В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души»

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору

Ф.И. Тютчев. Стихотворения

А.А. Фет. Стихотворения

Н.А. Некрасов. Стихотворения

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору. Рассказ «После бала»

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька»

А.А. Блок. Стихотворения

В.В. Маяковский. Стихотворения

С.А. Есенин. Стихотворения

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»)

В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.

Поэзия второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.

Произведения других авторов, в том числе из литературы второй половины XX в., экзаменуемые привлекают по собственному выбору для выполнения заданий ГВЭ-9.

Большая часть заданий экзаменационных билетов базируется на литературном материале, который изучается в 9 классе, однако в ряде случаев задания опираются на произведения, традиционно изучаемые в 7–8 классах, например роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка», поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри», комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».

4. Система оценивания ответов выпускников

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;

привлечение необходимого объёма литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;

аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;

использование необходимых для ответа терминов и понятий;

композиционная стройность ответа;

ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценивании ответов на оба вопроса билета рекомендуется руководствоваться следующими критериями.

Критерии оценивания ответа на первое и второе задания экзаменационного билета по литературе

Если по первому требованию к ответу ставится 0 баллов, ответ далее не оценивается, в протокол вносится 0.

Требования к ответу	
1. Соответствие ответа заданию	
1 балл	Ответ соответствует заданию
0 баллов	Ответ не соответствует заданию и/или свидетельствует о непонимании смысла произведения
2. Глубина ответа	
2 балла	Дан глубокий ответ на вопрос задания
1 балл	Дан поверхностный ответ на вопрос задания
0 баллов	Ответ экзаменуемого содержательно несостоятелен, ИЛИ грубо искажено содержание произведения
3. Опора на текст	
1 балл	Суждения обоснованы текстом произведения
0 баллов	Суждения не обоснованы текстом произведения
4. Понимание авторской позиции (замысла)	
1 балл	Нет искажения авторской позиции (замысла)
0 баллов	Искажена авторская позиция (замысел)
5. Фактологическая точность	
2 балла	Фактические ошибки отсутствуют
1 балл	Допущена одна фактическая ошибка
0 баллов	Допущены две или более фактические ошибки
6. Логичность	
2 балла	В ответе проявляется умение логично и связно строить высказывание, верно использованы языковые средства логической связи
1 балл	В ответе имеются отдельные нарушения в логике и связности высказывания
0 баллов	В ответе отсутствует логика в построении высказывания
7. Соблюдение речевых норм	
1 балл	Ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм
0 баллов	Ответ характеризуется неточностью выражения мысли и/или отсутствием разнообразия грамматических форм
Максимальный балл – 10	

Существенным считается расхождение в 4 и более балла оценки за ответ на любой вопрос билета. Если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами, составляет 4 и более балла за ответ на любой из вопросов, то третий эксперт проверяет ответ на этот вопрос.

Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов за выполненные задания ГВЭ-9 по литературе (устная форма) в пятибалльную систему оценивания.

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку

Диапазон первичных баллов	Менее 5	5–11	12–16	17–20
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

5. Продолжительность подготовки ответа на билет

Для подготовки ответа на вопросы билета выпускнику предоставляется не менее 60 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий выпускник имеет право пользоваться полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

Образец экзаменационного билета

1. Гринёв и Швабрин в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Героика и трагедия войны в литературе второй половины XX века.