

Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 содержит два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1–7 и 10–14 записываются по приведенным ниже образцам в виде слова, или словосочетания, или последовательности цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В
3	4	1

Ответ: ШЕСТАЯ.

Ответ:

2	4	5
---	---	---

4	3	4	1																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	1	Ш	Е	С	Т	А	Я												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13	2	4	5																
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Часть 2 содержит 3 задания (17.1–17.3), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объемом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов времени на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

С этого дня орудийный гул звучал не переставая четверо суток. Особенно слышно было зорями. Но когда дул северо-восточный ветер, гром отдаленных боёв слышался и среди дня. На гумнах на минуту приостанавливалась работа, бабы крестились, тяжело вздыхали, вспоминая родных, шепча молитвы, а потом снова начинали глухо погромыхать на токах каменные катки, понукали лошадей и быков мальчишки-погонычи, гремели веялки, трудовой день вступал в свои неотъемлемые права. Конец августа был погожий и сухой на диво. По хутору ветер носил мякинную пыль, сладко пахло обмолоченной ржаной соломой, солнце грело немилосердно, но во всём уже чувствовалось приближение недалёкой осени. На выгоне тускло белела отцветшая сизая полынь, верхушки тополей за Доном пожелтели, в садах резче стал запах антоновки, по-осеннему прояснились далёкие горизонты, и на опустевших полях уже показались первые станицы пролётных журавлей.

По Гетманскому шляху изо дня в день тянулись с запада на восток обозы, подвозившие к переправам через Дон боевые припасы, в обдонских хуторах появились беженцы. Они рассказывали, что казаки отступают с боями; некоторые уверяли, будто отступление это совершается преднамеренно, для того чтобы заманить красных, а потом окружить их и уничтожить. Кое-кто из татарцев потихоньку начал собираться к отъезду. Подкармливали быков и лошадей, ночами зарывали в ямы хлеб, сундуки с наиболее ценным имуществом. Замолкший было орудийный гул 5 сентября возобновился с новой силой и теперь звучал уже отчётливо и грозно. Бои шли верстах в сорока от Дона, по направлению на северо-восток от Татарского. Через день загремело и вверх по течению на западе. Фронт неотвратно подвигался к Дону.

Ильинична, зная о том, что большинство хуторян собираются отступать, предложила Дуняшке уехать. Она испытывала чувство растерянности и недоумения и не знала, как ей быть с хозяйством, с домом; надо ли всё это бросать и уезжать вместе с людьми или оставаться дома. Перед отъездом на фронт Пантелей Прокофьевич говорил о молотье, о язи, о скоте, но ни словом не обмолвился о том, как им быть, если фронт приблизится к Татарскому. На всякий случай Ильинична решила так: отправить с кем-нибудь из хуторных Дуняшку с детьми и наиболее ценным имуществом, а самой оставаться, даже в том случае, если красные займут хутор.

В ночь на 17 сентября неожиданно явился домой Пантелей Прокофьевич. Он пришёл пешком из-под Казанской станицы, измученный, злой. Отдохнув с полчаса, сел за стол и начал есть так, как Ильинична ещё за

всю свою жизнь не видела; полуведёрный чугунок постных щей словно за себя кинул, а потом навалился на пшённую кашу. Ильинична от изумления руками всплеснула:

– Господи, да как уж ты ешь, Прокофич! Как, скажи, ты три дня не ел!

– А ты думала – ел, старая дура! Трое суток в аккурат маковой росинки во рту не было!

– Да что же, вас там не кормят, что ли?

– Черти бы их так кормили! – мурлыча по-кошачьи, с набитым ртом, отвечал Пантелей Прокофьевич. – Что спомыслишь – то и полопаешь, а я воровать ишо не обучился. Это молодым добро, у них совести-то и на семак [две копейки] не осталось... Они за эту проклятую войну так руки на воровстве набили, что я ужаснулся-ужаснулся, да и перестал. Всё, что увидят, – берут, тянут, волокут... Не война, а страсть Господня!

(М.А. Шолохов, «Тихий Дон»)

Ответом к заданиям 1–7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1 К какому роду литературы относится «Тихий Дон» М.А. Шолохова?

Ответ: _____.

2 Назовите роман А.С. Пушкина о восстании Пугачёва, в котором, как и в «Тихом Доне», изображена стихия русского бунта.

Ответ: _____.

3 Пантелей Прокофьевич использует обороты вроде «маковой росинки во рту не было», «что спомыслишь – то и полопаешь». Как называются подобные образные народные изречения?

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном романе, и фактами их дальнейшей судьбы: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

ФАКТЫ ИХ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБЫ

- А) Дуняша
Б) Наталья
В) Аксинья

- 1) умрёт, оставив детей сиротами
2) создаст семью с Кошевым
3) уедет за границу
4) погибнет от шальной пули

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5 Укажите фамилию Пантелея Прокофьевича и его сыновей.

Ответ: _____.

6 Каким термином обозначается значимая подробность, несущая в себе художественную функцию (например, полуведёрный чугунок постных щей, на которые набросился голодный Пантелей Прокофьевич)?

Ответ: _____.

7 Укажите жанр, к которому относится шолоховский «Тихий Дон».

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 8 и 9 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.
 Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).
 Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.
 Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

8 Как в приведённом фрагменте отображена трагедия Гражданской войны?

9 В каких произведениях отечественной литературы звучит военная тема и в чём эти произведения можно сопоставить с шолоховским «Тихим Доном»?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.

ШКОЛЬНИК

– Ну, пошёл же, ради Бога!
 Небо, ельник и песок –
 Невесёлая дорога...
 Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги босы, грязно тело,
 И едва прикрыта грудь...
 Не стыдися! что за дело?
 Это многих славный путь.

Вижу я в котомке книжку.
 Так учиться ты идёшь...
 Знаю: батька на сынишку
 Издержал последний грош.

Знаю: старая дьячиха
 Отдала четвертачок,
 Что проезжая купчиха
 Подарила на чаёк.

Или, может, ты дворовый
 Из отпущенных?.. Ну, что ж!
 Случай тоже уж не новый –
 Не робей, не пропадёшь!

Скоро сам узнаешь в школе,
 Как архангельский мужик
 По своей и Божьей воле
 Стал разумен и велик.

Не без добрых душ на свете –
 Кто-нибудь свезёт в Москву,
 Будешь в университете –
 Сон свершится наяву!

Там уж поприще широко:
 Знай работай да не трусь...
 Вот за что тебя глубоко
 Я люблю, родная Русь!

Не бездарна та природа,
 Не погиб ещё тот край,
 Что выводит из народа
 Столько славных то и знай, –

Столько добрых, благородных,
 Сильных любящей душой,
 Посреди тупых, холодных
 И напыщенных собой!
 (Н.А. Некрасов, 1856)

Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1** справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10 К какому литературному направлению относится поэтическое творчество Н.А. Некрасова?

Ответ: _____.

- 11 Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой автор использует анафору.

Ответ: _____.

- 12 Какой вид рифмовки (АВАВ) использует автор стихотворения «Школьник»?

Ответ: _____.

- 13 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) неологизм
- 2) гротеск
- 3) эпитет
- 4) инверсия
- 5) риторическое восклицание

Ответ:

- 14 Определите размер, которым написано стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник» (без указания количества стоп).

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 15 Какие чувства и почему испытывает лирический герой стихотворения «Школьник»?

- 16 В каких произведениях русских писателей звучит тема образования и в чём сходство или различие этих произведений со стихотворением Н.А. Некрасова?

Часть 2

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1–17.3).

В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 17.1 Как можно истолковать слова Чацкого: «Молчалины блаженствуют на свете»? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

- 17.2 Что послужило причиной расставания Базарова и Аркадия Кирсанова? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

- 17.3 Какую роль в поэме А.А. Ахматовой «Реквием» играют обращения к историческому прошлому?